ROZBOR UMĚLECKÉHO DÍLA

AUTOR (NAROZENÍ, PŮVOD, PŘÍSLUŠNOST K LITERÁRNÍ SKUPINĚ):

Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930), britský spisovatel, lékař, válečný reportér a politik, uznávaný spisovatel, jeden z prvních automobilistů ve Velké Británii, propagoval lyžování.

JMÉNO DÍLA (ROK VYDÁNÍ), OBECNÝ POPIS KNIHY:  
Pes baskervillský (1902) – detektivní román ze série příběhů o Sherlocku Holmesovi, vyšel na pokračování v magazínu *Strand*, který se proslavil právě vydáváním povídek a románů detektiva z *Baker Street 221B.*

LITERÁRNÍ DRUH: epika – próza

LITERÁRNÍ ŽÁNR: detektivní román

LITERÁRNÍ SMĚR: anglická detektivní literatura, realismus

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY (SLOVNÍ ZÁSOBA; STYLISTICKÁ VÝSTAVBA TEXTU):  
spisovný jazyk, bohatá slovní zásoba, zastaralé výrazy, detailní popisy, inverze slovosledu

TEMATICKÁ VÝSTAVBA (EPIKA – VYPRAVĚČ, DOBA DĚJE, MÍSTO DĚJE, POSTAVY):

* ich-forma (Dr. Watson)
* Členění do kapitol
* Chronologická kompozice, některé kapitoly jsou vyprávěny pomocí dopisů Dr. Watsona Sherlockovi nebo pasáží z deníku Dr. Watsona (retrospektivně)
* Doba děje: konec 19. století(soudobá s autorem)
* Místo děje: Devonshire, Londýn, Baskervillské panství

**Sherlock Holmes** – geniální soukromý detektiv, který vyřeší každý případ, vzdělaný, inteligentní, šarmantní, miluje záhady, rád ostatní poučuje, někdy trochu urážlivý, přísný, chladný, ironický, málo se směje, uzavřený

**doktor Watson** – Holmesův věrný pomocník, vzdělaný, chytrý, starostlivý, diskrétní, nedůvěřivý, přesto také dobrosrdečný a hodný

**Henry Baskerville** – mladý šlechtic pronásledovaný rodinným prokletím, nezkušený, pošetilý, má statnou postavu, tmavé oči a tmavé vlasy, hrdý, vzdělaný, odvážný, někdy úzkostlivý a skleslý

**John Stapleton (Roger Baskerville)** – přírodopisec, chytrý a mazaný, dotěrný, výřečný, rád se vychloubal, drzý, nebezpečný

**Beryl Stapletonová** – manželka Johna Stapletona, který ji vydával za svou sestru, aby mohl využít Lauru Lyousovou, byla zamilovaná do Henryho, ale snažila se ho varovat, chtěla, aby odjel, protože věděla, že její manžel má spadeno na Baskervillské panství a chce Henryho zabít

**Laura Lyousová** – dcera Franklanda z Coombe Tracey, byla nešťastně vdaná a v procesu rozvodu, měla intimní vztah se Stapletonem, který ji využil jako záminku k vylákaní Charlese Baskervilla k bráně panství -> Charles Baskerville umírá

**Manželé Barrymoorovi** – rodina služebníků, sloužili rodu Baskervillů po generace

**Selden** – bratr paní Barrymoorové, trestanec, který uprchl z místního žaláře a schovával se na blatech, zabilo ho Stapletonovo psisko, protože měl na sobě kabát Henryho Baskervilla

DĚJ:   
Příběh se otevírá, když Holmese a jeho přítele Dr. Watsona navštíví v jejich bytě v Londýně Dr. James Mortimer, který přináší příběh záhadné smrti svého pacienta sira Charlese Baskervilla. Mortimer žije v Dartmooru, což je známá oblast blat a vřesovišť v Devonu v jihozápadní Anglii. Sir Charles Baskerville se obával rodinné kletby, která prý od časů anglické občanské války stíhá členy rodu Baskervillů. Neboť prý darebný Hugo Baskerville unesl v té době dceru místního farmáře a uvěznil ji ve svém zámku, odkud mu ale utekla. Společně se svými kumpány ji stíhal přes blata, ale byl zabit obrovským černým psem, který od té doby rod Baskervillů pronásleduje.

Sir Charles je nalezen mrtev za podivných okolností a Mortimer, kterému se vše toto nezdá, se vypraví za Holmesem, aby případ objasnil. Navíc je oznámeno, že po siru Charlesovi převezme panství jeho vzdálený synovec z Ameriky, Henry Baskerville. Po jeho příjezdu se Watson společně s ním a Dr. Mortimerem vypraví do Devonu, aby se mohl Henry ujmout svého majetku. Postupně se zde objevují boční linie příběhu, kdy vyjde najevo, že uprchlý vrah Selden je bratrem služebné v zámku a jiná další tajemství. Holmes, o kterém si všichni myslí, že je v Londýně, je však v Devonu a řeší případ tam. Postupně vyjde najevo, že skutečným vrahem sira Charlese byl opravdu pes, žádná kletba, ale pes z masa a kostí, kterého poslal Stapleton, který se chtěl zmocnit majetku rodu Baskervillů a proto chtěl odstranit jak Charlese, tak Henryho. Nakonec Holmes případ vyřeší, Stapletonův plán na zabití sira Henryho je překažen a sám Stapleton hyne v Grimpenských bažinách.

SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ AUTORA (POLITICKÁ SITUACE, SPOLEČNOST, UMĚNÍ, LITERATURA):

**detektivní literatura** – jeden z nejoblíbenějších žánrů zábavné literatury, vznikla až koncem 19. století, počátky můžeme najít již v 18. století (loupežnické a pikareskní romány), za zakladatele je považován Edgar Allan Poe, příběh se zápletkou, která je založena na zločinu (nejčastěji vraždě), který vyšetřuje detektiv (profesionál, policista, soukromý detektiv, laik). Čtenář sleduje spolu s vyšetřovatele stopy, dedukuje z různých informací.

**realismus** – požadavky – pravdivost, skutečnost, objektivnost, bez idealizace, zachycen široký společenský výsek, vystupují postavy ze všech společenských vrstev (zachyceny tzv. typizační metodou), charakterově se vyvíjí pod vlivem okolí, uplatněny všechny jazykové vrstvy, které zároveň postavu dotvářejí (argot – podsvětí, slang – studenti, odborníci, spisovný jazyk – vypravěč, archaismy), autor není účasten, stojí jakoby nad příběhem, svůj názor uplatňuje výběrem faktů (tématu, postav), er-forma, zobrazovaným prostředím bývá velkoměsto (Paříž, Londýn), v němž žije spousta lidí, odehrává se tam nejvíce lidských tragédií

autoři  
· Francie – Honoré de Balzac (Otec Goriot, Lesk a bída kurtizán), Gustave Flaubert (Paní Bovaryová), Guy de Maupassant (Kulička, Miláček)  
· Anglie – Charles Dickens (Oliver Twist, Malá Dorritka, David Copperfield, Kronika Pickwickova klubu)  
· Rusko – Nikolaj Vasiljevič Gogol (Revizor, Mrtvé duše), Fjodor Michajlovič Dostojevskij (Zločin a trest, Idiot, Bratři Karamazovi), Lev Nikolajevič Tolstoj (Anna Karenina, Vojna a mír), Ivan Sergejevič Turgeněv  
· USA – Mark Twain, Herman Melville (Mobydick - Bílá velryba)  
· Norsko – Henrik Ibsen (Nora)  
· Polsko – Henryk Sienkiewicz

AUTOR (VLIV NA DANÉ DÍLO, VLIV NA TVORBU, DALŠÍ TVORBA):  
Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930) – narozen ve skotském Edinburghu, z katolické rodiny Angličana a Irky, vypravěčský talent měl po matce Mary, se kterou si celý život dopisoval, jméno Conan nejasného původu, původně se jednalo o prostřední jméno, později příjmením, sedm měsíců pracoval jako lékař na cestě kolem Grónska na velrybářské lodi, na lodi plující do západní Afriky, během studií se seznámil s Robertem Luisem Stevensenem a Josephem Bellem, později se setkal s Oscarem Wildem, se spolužákem otevřeli  
soukromou lékařskou praxi, poté pracoval sám – zpočátku neúspěšně, získal doktorát, studoval oční lékařství, po návratu do Londýna neměl pacienty, dobrovolným lékařem v búrské válce, za zásluhy povýšen do šlechtického stavu (titul Sir), politicky činný, dvakrát neúspěšně kandidoval do parlamentu, přispěl ke zřízení odvolacího soudu, zasloužil se o zlepšení situace v téměř otrokářském Kongu, roku 1914 chtěl narukovat do první světové války, byl odmítnut pro vysoký věk (55 let), pracoval alespoň jako válečný zpravodaj, psal články doporučující různá vylepšení, měl podporu ve Winstonu Churchillovi, ovlivnil podobu detektivního žánru

příběhy o Sherlocku Holmesovi, velice plodný – autor detektivek, historických povídek, fantastických románů, her, básní, literatury faktu, nadšený sportovec: boxoval, hrál kriket, fotbal, golf, ragby, plaval, je jeden z prvních automobilistů ve Velké Británii, propagátor lyžování, podporoval stavbu kanálu pod Lamanšským průlivem, Angličané ho považují za člověka mezinárodního významu, Francouzi ho přezdívají „dobrý obr“  
· **Studie v šarlatové** – první příběh detektiva Sherlocka Holmese  
· **Znamení čtyř** – druhý román se Sherlockem  
· **Skandál v Čechách** – první ze série 12 povídek, vycházely každý měsíc  
· **Poslední případ** – povídka z r. 1893, ve které SH zemře; vzbudila nevoli  
· **Vzpomínky Sherlocka Holmese** – druhá série povídek  
· **Prázdný dům** – cyklus 13 povídek, knižně jako Návrat Sherlocka Holmese  
  
INSPIRACE DÍLEM:  
BBC Sherlock (2010-2017) – modernizovaná podoba díla, režie Steven Moffat & Mark Gatiss, Benedict Cumberbatch & Martin Freeman

Sherlock Holmes (2009) – režie Guy Ritchie, v hl. rolích Robert Downey Jr. & Jude Law